

Podcast



100. Yılında BİZCE CUMHURİYET

İlk bölüm 10 Ekim'de yayında!



100. YILINDA BİZCE CUMHURİYET PODCAST PROJESİ RAPORU





PROJE ÖZETİ

Bu proje T.C. İstanbul Kültür Üniversitesi Öğrenci Yaşam, Kariyer ve Mezun Danışma Birimi öncülüğü ve koordinasyonunda, Tiyatro Kulübü içinde aktif görev alan gönüllü öğrencilerimiz, Tasarım Fabrikası tarafından sağlanan teknik destek ve İKÜMED'in yardımlarıyla hayata geçirilmiştir.

Proje kapsamında Cumhuriyetimizin 100. Yılına iz bırakmak ve Türk gençliğinin Cumhuriyet ve Atatürk bağlılığının tekrar hatırlatılması amaçlanmıştır. Proje kapsamında 6+1 bölüm yayımlanmıştır. Tüm planlamalar ve süreç yönetimiyle birlikte 2 aylık bir süreç içerisinde tamamlanmıştır.

PROJE KAPSAMINDA YAPILAN ÇALIŞMALAR

- Projenin ismi ve takvimi belirlenmiştir.
- Proje kapsamında yayımlanacak olan bölümlerin içerikleri hazırlanmıştır.
- Hazırlanan içeriklerle seslendirmenler eşleştirilmiştir.
- Podcast kanalı açılmıştır.
- Görsel iletişim ve duyuru çalışmaları hazırlanmıştır.
- Özel kayıt ayarları planlanmıştır.
- Kayıtlar proje takvimine bağlı şekilde alınmıştır.
- Alınan kayıtlar üzerinde ses düzenleme çalışmaları gerçekleştirilmiştir.
- Kayıtlar onay alındıktan sonra yayım takvimine göre Spotify uygulaması üzerinden yayımlanmıştır.
- Yayımlanan bölümlerle eş zamanlı duyurular yapılarak yönlendirilmiştir.

BÖLÜMLER

04





ÖZEL BÖLÜM

05

Podcast
KültürNoktası

7.Bölüm

Bence Cumhuriyet
**ULU ÖNDER'E
ÖZLEMİDİR!**

Seslendiren: Enes Kaan Uçak

KÜLTÜR
NOKTASI
Okuma, dinle, yaz, konuş.
Herkesin bir noktası var.

100
T.C. İSTANBUL
KÜLTÜR
ÜNİVERSİTESİ

SAYISAL VERİLER

06

Bölümlerin Toplam Süresi

21

Dakika

Kayıt Alınan Toplam Süre

482

Dakika

Düzenleme İçin Ayrılan Toplam Süre

1463

Dakika

Toplam Dinleyici Kitlesi

382

Kişi

Spotify Gösterimleri Toplamı

64952

Kişi



Diğer Bilgiler

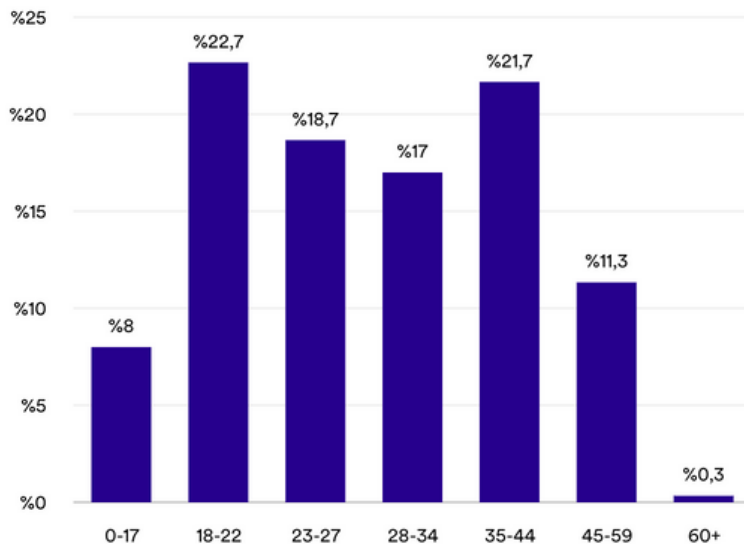
Dinleyici Kitlesi

Bölüm başına ortalama **53** dinleme gerçekleştirilmiştir. Kitlenin genel özelliklerine bakıldığında **%94'ü** Türkiye'den geri kalanı **Avrupa** ağırlıklı yurtdışındandır.

Dinleyici kitlesinin **%66'sı kadınlardan, %26'sı erkeklerden** oluşmaktadır. Cinsiyet belirtilmeyen kişilerin oranı yaklaşık %8'dir.

Dinleyici kitlesinin yaş dağılımı genellikle dengeli gitmektedir. Detayları aşağıdaki grafikte görüldüğü gibidir.

Yaş





PROJE EKİBİ

Proje Koordinasyonu ve İçerik Üretimi

Öğr. Gör. Mert Efe Anğın

Kayıt ve Düzenleme

Umutcan Güçlü

Müzik ve Ses Planlama

Batuhan Aktuna

Seslendirme Ekibi

Ayça Sude Kızıltay

Enes Kaan Uçak

Sedanur Özdemir

Şimal Sandı

Yağmur Nur Bolcan

Hüseyin Ufuk İyisan

Paydaşlar

İKÜ Tasarım Fabrikası

İKÜ Tiyatro Kulübü

KAYIT SÜREÇLERİ VE PLAKET TÖRENİNDEN GÖRÜNTÜLER

09



TEŞEKKÜR EDERİZ!

Bu proje kapsamında desteklerini ve takdirlerini esirgemeyen Rektörümüz **Prof. Dr. Fadime Üney Yüksektepe'ye** Rektör Yardımcımız **Prof. Dr. Gülce Öğrüş Ildız'a**, ÖYKMDB Birim Başkanımız **Dr. Öğr. Üyesi Neslihan Fatma Er'e**, Kültür Noktası'nın tüm personellerine, projede emeği geçen tüm öğrencilerimiz ve paydaşlarımıza, dinleyen paylaştan ve destekleyen **tüm destekçilerimize teşekkür ederiz.**



kulturnoktasi@iku.edu.tr



[Spotify/KültürNoktası](#)



<https://kulturnoktasi.iku.edu.tr/tr>

