

## İKÜ MEZUN-MEZUN SÖYLEŞİLERİ – 2 “Dijital Dünyada Analog Mezun”

**KONUK:** MYO – Elektronik Teknolojisi Programı 2007 Mezunu,  
Eskişehir Tepebaşı Belediyesi Bilgi İşlem Müdürü, Teknoloji Yazarı, Öğr.Gör.Suat Yalnızoğlu

**MODERATÖR:** STF – İletişim ve Tasarımı Bölümü 2009 Mezunu, İKÜ Akademik

**TARİH:** 21.07.2020, 16.00

**İzlenme/Takipçi:** Instagram.com/ikumezun takipçi sayısı toplamda **927** oldu. Yayın sonu toplam izleyici sayısı 92 oldu.

**Yayın süresi:** 38 dk.

Karşılıklı selamlaşmanın ardından mezunumuz ile okulumuzun bahçesinde Palmiye ağaçlarının altında seni ağırlıyoruz cümlesi ile sohbet başlamıştır.

**ÖK:** İstanbul Kültür Üniversitesi, İKU Mezun instagram sayfasında Mezun-Mezun Söyleşileri gerçekleştirmekteyiz. Her Salı yapmaya başladığımız bu söyleşilerin ikincisini seninle gerçekleştiriyoruz.

Suat Yalnızoğlu, İKÜ 2007 Endüstriyel Elektronik okuyarak mezun olmuştur. Eskişehirden bağlantıyorsun, kısaca kendinden bahsetmeni ve doğma büyüme Eskişehirli olduğun halde ne oldu da İKÜ'ye geldin.

**SY:** Öncelikle teşekkür ediyorum, benim ilk Instagram canlı yayılım, farklı bir tecrübe oluyor. 2004 yılında Kocaeli Üniversitesi Kamu Yönetimini bıraktım, bölümümü ve Kocaelini sevemedim, burayı bitirip Belediyeci mi olucam dedim, şuanda da Belediye'de çalışıyorum 😊 Sonrasında Kültür Üniversitesi'ni kazandım. Endüstriyel Elektroniğe yerleştim, gayet de güzel bir öğrencilik hayatım oldu. Eğlenceli ve dolu dolu bir öğrencilik yaşadım. Kültür Üniversitesi ailesinden olmak bir ayrıcalık, okudukça orada içinde bulunduğca tesis ediyorsunuz, sağlam arkadaşlıklar edindim ve hepsiyle halen görüşüyorum.

İKÜ Mezun sayfasını da takip ediyorum. Başarılı paylaşımlar yapıyorlar, seninle de burada olmak beni çok mutlu etti. Çünkü biz okul yaşında da farklı bölümlerde olmamıza rağmen hep görüşen, iletişimde onlan insanlarız.

**ÖK:** Evet, senin de belirttiğin gibi yolumuz burada kesişti, iş hayatında Kanal D'de kesişti, İKÜ Mezunlar Derneğinin çıkardığı bültenin ilk sayısında da her ikimizin röortajına yer verilmişti. Şimdi de Mezun-Mezun söyleşisinde bir araya geldik, ne mutlu.

**SY:** Biz seninle Kanal D'de çalıştık aynı anda, ben CNNTürk'e geçtim, farklı bölümlerde de olsak 2 İKÜ'lü oralarda çalışmış olması güzel oldu.

Eskişehirde'yim ve Eskişehirliyim, okul bitince memlekete döndüm, Emniyet Müdürlüğü, Hava Kuvvetleri en sonunda da Belediyede işbaşı yaptım, ailem burada ve yuvamı burada kurdum.

**ÖK:** Buraya en son ne zaman geldin?

**SY:** Pandemiden dolayı bu yıl gelmedim, en son geçen yıl geldim, mezuniyetten sonra kampüs baya değişmiş. Ben **Mezunlar Derneği üyesiyim**, sıkı da takip ediyorum, Ali Bey de sağ olsun aktivitelere beni her zaman davet eder, hatta bir önceki dernek yönetim kuruluna da almıştı beni.

Mezun gününe, yılbaşı yemeğine iştirak ediyorum.

**ÖK:** Ali Beyin de çok selam ve sevgileri var. Bültende, "İKÜ'de okumak hayatıma yön verdi" demişsin. Bunu bize anlatır mısın?

**SY:** 2005 yılında orada öğrenciyken, **İKÜ'nün olanakları, imkanları, İstanbul'da olması** pek çok konuda bizlere yardımcı oldu. Benim üniversite hayatım uzun ve farklı geçtiği için 4 farklı üniversitede öğrenciliğim oldu. Kamu, Devlet, Özel, Vakıf üniversitesi hepsi var. Uzaktan eğitim, Açık öğretim gibi pek çok eğitim metotlarını ve Yüksek Lisansı...test etmiş biri olarak çok rahat kıyas yapabiliyorum. Şuan Açıköğretimde de okuyorum, "Yaşamboyu eğitim" mantığı ile okumayı ve eğitim almayı seviyorum. Yani 4 farklı üniversite ve 4 farklı eğitim metodundan diplomam var şuan beşinciye koşuyorum. Tabi Kültür Üniversitesi'nde müthiş bir eğitim aldım diyebilir, ilk sene okulun yurdunda da kaldım.

**İKÜ'nün farklı kurumlar, sektörler ve şirketlerle güçlü bağları var.** Bunu öğrenciyken görme ve yaşama şansına sahip oldum. Bu ayrıcalığı biz hissediyorduk o yıllarda.

**ÖK:** Kampüs yaşamı nasıl geçiyordu, koleksiyonerlik tarafın da var onlardan bahsedelim mi?

**SY:** Eskişehir sosyal bir şehir, o sosyallik alışkanlığımızı İstanbul'da da devam ettirdik. Müzik Kulübü vardı, yeni kurulmuştu, oraya üye olduk hemen. İKÜ Müzik Kulübü halen devam ediyor mu?

**ÖK:** Evet, 80'ni aşkın öğrenci kulübümüz var.

**SY:** Rock Feslitavali yapmıştık, hatta Eskişehirden müzik grupları da gelmişti. Hatta biliyorsun bizim 2 kampüsümüz var, bir Şirinevler, bir de Ataköy.

**ÖK:** Şimdi artık Basın Ekspres var, Ataköy-2 olacak...

**SY:** Ooo, çok iyi. Biz öğrenciyken Ataköy binamızın etrafında şimdiki yapılar yoktu, çok güzel de bir manzarası vardır, terasa çıkardık. Kampüs çok güzel. İmkanlar, laboratuvarlar, özellikle ben başka Üniversitede Yüksek lisansı burslu kazandığım için yapmıştım, o Üniversitedeki yeterlilikler İKÜ'de daha fazlaydı. Bunu iş hayatına atılınca da aslında görüyorsunuz.

Elektronik okuduğum için bugün pek çok şirketteki donanım İKÜ'deki kadar yok.

**ÖK:** Doğru söylüyorsun, geçen hafta ilk Mezun söyleşilerinde 2009, İletişim ve Tasarımı Bölümü mezunu, Yönetmen Ömer Faruk Yardımcı'yı konuk almıştık, o da; "İKÜ'de kısa film çekmeme şansınız olamaz, çünkü ben biliyorum, zamanında ben 2 kamera ile kısa filmlerimi çekimlerimi yaptım öğrenciyken, teknik donanım, her türlü imkan, stüdyo var" diyor. Bu konuda çok şanslıyız.

**SY:** Aynı şekilde bizim bölümde de osilaskoplar, PLC'ler sektörel, teknik cihaz ve donanımlar mevcuttu, bu da bizi çok memnun ediyordu. Hocalarımızla halen görüşüyoruz. Onların sektördeki başarılarını da bildiğimiz için. Bize çok kapı açtıklarını söyleyebilirim. Hatta bugün ben Belediyede işe başlamadan önce Emniyet Müdürlüğü'nde işe başladım ve oradaki görevime İKÜ'deki hocamın sayesinde girebilmiştim. Kendisi Cahit Karakuş, "Eskişehir'de çok güzel bir proje var, oraya başvur" dedi. Geldim ve işe başladım.

Yani İKÜ'de mezun olduktan sonra bile kariyerinizde iz bırakabiliyor, siz de doğru bir hedef belirlerseniz. Hatta şuan tercih etmeyi düşünen öğrenci adaylarına da İKÜ çok şey sunuyor diyebilirim. Ben senin de farklı çabalarla okuduğunu biliyorum. Sonuçta biz kişisel becerilerimizi de okulun bize sunduğu o asansör görevini de kullanmasını iyi bildik ve bugünlere geldik.

**ÖK:** Doğru, koleksiyonerlik tarafına eğilmek isterim, bu nasıl başladı?

**SY:** Anahtarlık koleksiyonu ile başladı 92 farklı ülkenin anahtarlığı var, o da yine öğrencilik yıllarıma dayanıyor. Lisede okurken Almanya'ya Mercedes Benz firmasına mektup yazmıştım, staj yapmak istiyorum diye, Firma da bana ciddiye alarak cevap yazmış ve Lise stajerini yurtdışından alamıyoruz ama birgün Üniversitede okursan seni bekleriz, bu dostluğumuzun anısına diyerek anahtarlık yollamışlardı. Öylece başladı. Sonrasında minyatürlere başladım.

Burada Suat bey, ofisindeki koleksiyonunu gösterdi ekrandan, Anıtkabir Komutanlığı ve başka yerlerden kendisine sunulan şiltlere gösterdi. Hepsinin hikayesi var, bir insanın hobisi mutlaka olmalı. Yurtdışına giden birinden isteyebileceğiniz en uygun hediyeler bunlar.

Eskişehir Tepebaşı Belediyesi Bilgi İşlem Müdürüyüm, özel kalem görevini de yürüttüm. Aynı zamanda Eskişehir Teknik Üniversitesi'nde akıllı ulaşım üzerine ders veriyorum. Öğretim görevlisi olarak.

**ÖK:** Akıllı ulaşımı bu noktada sormak isterim ve söyleşi başlığımızı belirlerken konuştuğumuz "Dijital Dünyada Analog Mezun" biz öyle miyiz?

**SY:** Evet, biz analog mezunuz. Üniversitede şimdi arkadaşlara bunu anlatıyorum. 1 yıl içinde 16 farklı üniversitede seminer verdim, Dünya hızlı bir şekilde değişiyor. Biz okulda aldığımız eğitimin üzerine koymalı ve bu farkındalığı öğrencilerimize aktarmalıyız. Mezun olduğunuzda sudan çıkmış balığa döneceksiniz, elinizde CV olacak ama siizn gibi CV'si olanların önüne geçmelisiniz. Siz eğer öğrenciyken o kimliği iyi kullanırsanız, öğreniyken iş hayatına ufak ufak başlamış olursanız...-ki sen de bunu yaşadın, öğrenciyken çalışıyordun, Kanal D'deydik ikimizde ben stajyer olarak başlamıştım. Orada öğrenciyken oralara girmek daha kolay aslında, mezun olunca gittiğinizde kapıdaki o güvenlik görevlisi dışında kimse muhatap olamayabilirdi. O da "arkadaşım başvurular internetten" der. Çeşitli iş bulma sitelerinden, vücut dili kullanmadan, yapabilecekleri kabiliyet var mı, yok mu nasıl kendini gösterecekler? İnanın onların çoğu okunmuyor, maalesef anne babasıyla gelen çocuklar var, donanımları var, yüksek lisans, Erasmus ama annesi daha çok konuşuyor. Bizim dönemlerde böyle değildi.

Bir de bölümünüz ne olursa olsun; İnşaat Mühendisliği, Mimarlık ne olursa kendilerini çağın gerektirdiği tekniklerde geliştirmeleri gerekiyor. Bu nedir bilişim, akıllı evler, akıllı şehirler, akıllı ulaşım bunların hepsini akıllı yapan, yazılım, sensorler. Bugün otobüs 200 yıl önce, evler 5000 yıldır var, bugün akıllı ev olmasının nedeni internet ve sensorler. Bugün inşaat mühendisiyseviz farklı disiplinlerle çalışmak zorundasınız. Kendi alanınızdaki uzmanlık artık yeterli değil.

Sunumumdan birşeyler göstermek istiyorum. Mesela biz halterde, güreşte çok iyiyiz. Futbolda da iyiyiz diyoruz, Dünya kupasına hakemimiz gönderiyoruz. Bunlar bireysel başarılar biz takım çalışmasına pek yatkın değiliz. Birlikte başarmaya çok başarılı değiliz. Birlikte başaranlara baktığımızda süper güç diye nitelendirilen aslında Birleşik Devletler, Amerika bulunduğu kıtanın adı aslında, ülkenin adı Birleşik Devletler. Adını buradan alıyor, hiç böyle düşünmedik.

Veya Avrupa Birliği diyoruz. Cümle içinde kullanırken "Avrupa şöyle böyle" diyoruz, birliği kelimesini unutuyoruz. Veya United Kingdom, onun adını böyle kullanmayız, İngiltere deriz. Hatta birleşik krallık bayrağını İngiltere bayrağı diye kullanırız. Yani birlikten güç doğacağını genç arkadaşlara aktarmalıyız. Dünya çok farklı bir yöne doğru gidiyor.

Ben şimdi işim gereği Dünyada çok yer görme imkanı da yakaladım. Dijital dönüşümle de ilgileniyorum. En son 2019'da dijital dönüşümün 6 aşaması diye bir rapor yayımlandı.

90'lar internet çağıydı, 2000'ler sosyal medya çağı, günümüz (2020) işbirlikçi ekonomi çağı, sonrası bunu otonom çağı, planet çağı vs izleyecek ama şuan biz işbirlikçi ekonomi çağındayız; farklı disiplinlerin birlikte hareket ederek bir yerlere gelebileceği çağını yaşıyoruz, eğer biz sadece yalnız başına bir başarı hikayesinin olmayacağını senin bile iletişimde bugün kullandığın teknolojide aslında bilişimin faydalandığını kabul etmemiz gerekiyor. Mimarlar da, inşaat mühendisleri de, makine mühendisleri de bundan faydalaniyor. Farklı sektörleri birarada çalıştıracığımız disiplinini de öğrencilere, genç arkadaşlara anlatmak gerekiyor, biliyorsunuz gündem ile boğuluyor arkadaşlar, artık her şey dijitalleşiyor, vatandaşlık da dijitalleşiyor.

**ÖK:** Evet, bir dijital vatandaşlık almıştın sanırım.

**SY:** 2017'de başvuru yaptım, hatta Birol Güven'in tv programına da konuk olmuşum. Dijital vatandaşlık, sizin artık zaman-mekan kavramı olmadan, Eskişehirde yaşayıp, Avrupa'da bir projeye dahil olabiliyorsunuz. Sen bugün bu yayını bir tatil beldesinde, Bodrum'da deniz kenarında yapabiliydin. Bunun gibi, yazılım sektöründe çalışan arkadaşlar bu bağımlılıklara tabi

olmak durumunda değil. Estonya bu fırsatı görmüş ve gençlerimiz de az deyip, biz dijitalleşerek dijital vatandaşlık alsınlar, iş kursunlar. Estonya'ya gelmelerine gerek yok, bizim id'lerimizle bankacılığı kullansınlar, hatta Avrupa Birliği projelerine başvurup Estonya kimliği ile hibe kazanıyorsunuz.

Dünya bunları konuşuyor, bizim artık bu tip yapılanmalara girmemiz gerekli hatta Kültür Üniversitesi'nin kattığı bir çok şeylerden ben söylüyüm size; İstanbul'da okumanın çok katkısı, fırsatı var.

Eğitim sistemine önlüklerle başlamıştık, bugün artık online eğitimi konuşuyoruz. Enerji dediğimizde fosil atıktan bugün elektrik enerjisini konuşuyoruz. Avrupa'da bugün kamuya ait pekçok araç elektrikli.

Turizmde ise artık oteller klasik resepsiyonun dışında dijitalleşti, kimse ile muhatap olmadan ödeme vs online, kapınızı cep telefonunuza gelen karekodlarla açıyorsunuz. Hatta lobisi olmayan otel zincirleri oluşmaya başladı.

Ulaşımda, insansız araçların test edildiği döneme girildi. Otomotiv sektörü, BMW, Lufthansa, Delta, HertzPrada, Starbuck ile çalışmış, diyor ki "aracınız sizi tanır" sen BMW kullanıcısın, alışkanlıklarını, harcamalarını yapay zeka takip ediyor ve arka planda büyük holdinglerin veri tabanları ile anlaşmışlar, siz ilk defa bir şehire girdiğinizde yani sen Ömür olarak Eskişehir'e geliyorsun sen genelde Hilton'da kalırsın, Hilton Eskişehirde şurada, senin adına c/in yaptım. Yaklaşık süren şu, Starbuckta kahveni söyledim. Bunu size aracınız yapıyor. Bunları şurada gördüğünüz Amerikan, Alman, Japon şirketleri burada ne ülke ne de sektör ayırımı var, hepsi arka planda birbiriyle bütünleşik olarak "Birincil Kişileştirme Unsurları" çalışıyor.

Yapı Sektörü, imar affı çıktı diyoruz, kentlerimiz bu kadar çirkinleşirken en son geçen yıl katıldığım fuarda Mars'ta yapılacak evler konuşuluyordu.

**ÖK:** Konteyner gibi mi?

**SY:** Evet, bunun içini geziyorsun, içinde çekmecesini açıyorsun patates yetiştiriyorsun.

**ÖK:** Tıpkı "Marslı" filmindeki gibi...

**SY:** Aynı Marslı filmi gibi. Bu sadece bir inşaat mühendisinin yapacağı bir iş değil, ziraatten de anlamalısın, elektronikden de coğrafya bilgi sisteminden de anlamanız lazım. Hatta malzeme bilimi de lazım. 20 farklı sektör biraraya gelerek bu yapıyı ortaya çıkartıyor yeni dünyada.

Geçen yıl Boston Dynamics'e gitmiştim, orada o robotları görünce yavaş yavaş hayatımıza girdi; ev asistanları olarak hayatımızda. Fujisawa Smart Town (Akıllı Köy), bunun bir benzerini belediyede bizde oluşturuyoruz. Buarada aslında dünya şunu gösteriyor; bireysellikten vaz geçicez, yaşam boyu eğitimi kendimize motto edinicez buradaki genç arkadaşlarıma söylüyorum. Bu gelişimler artık çok hızlı, eskiden 10 yılda oluşan teknolojik gelişimler şimdi 1 yıl hatta 6 aya indi.

Kültür Üniversitesi de aslında hybrid kampüs yapısı ile buna çok müsait, ben öğrenci kulüplerini bu yüzden çok önemsiyorum, orada farklı kulüplerden ve bölümlerden arkadaşlar edinmek proje çıkarmak çok önemli.

Hatta geçen yıl Belediye Başkanımız bu proje için Kültür Üniversitesi'ne gelmişti ben de Mezunlar Derneğinin yemeğine Eskişehir'den gelirim, Ali Bey sağ olsun davet eder. Galata'daki yemekte Rektör Hoca ile tanıştırmıştı bizi.

**ÖK:** Erhan Güzel Hocamızla mı?

**SY:** Kendisiyle ben Eskişehirdeydim, Başkanımız oraya gelince Erhan Hocamızla Ali Bey organize etmiş, sağ olsun Rektör hocamız da o an müsaitmiş, Başkanımızı kabul etmiş. Tabi ki 350 km uzakta Rektörünüz ve Belediye Başkanınız okuduğunuz kurumda buluşuyor. Kültür Üniversitesi'nin bu tip teknolojik faaliyetlerini takip ettiğini biliyorum. Ev sahipliği de yapıyor. Hatta Pandemi olmasaydı ben de İKÜ'ye bu yıl bir seminer için gelicaktim.

**ÖK:** Bir webinar yaparız.

**SY:** Harika olur. Seve seve.

**ÖK:** Tabi ki, Kültür Üniversitesi'nin bu uzaktan eğitim programı Cats, yıllar önce kullanmaya başlamıştık. Pandemi olunca alt yapı vardı, hazırды ve çok çabuk geçiş yaptık. Teknolojiye büyük yatırım yapıyorlar.

**SY:** Tabi, 2005'de öyleydi, şimdi kim bilir nasıldır laboratuvarları. Görmek de isterim, seni de orada görmek çok güzel Ömür. İKÜ'de okuyup, İKÜ'nün personeli de oldun. Harika, tebrik ediyorum.

Tabi benim de ilk günden itibaren tam burslu okuma fırsatı vermişlerdi bana, biliyorsun ki ben ya da bilmeyenler için söyleyeyim tekerlekli sandalye kullanıcısı bireyim ve bu kampüs benim için çok önemliydi, o dönem üniversiteleri geziyordum ve geldiğimde diğer üniversitelerde en temel en basit olması gerekenleri oralarda bulamamıştım ve Kültür Üniversitesi'nin kapısından girdiğim andan itibaren **“Burada okumalıyım, keşke burda okusam”** gibi konuşmalar yapıyordum bana tam burslu okuma imkanı verdiler, 2009'da mezun olup İngiltere'ye gittim biliyorsun oraları hızlı geçeyim, 2011'de döndüğümde işe girdim, **Engelli Öğrenci Birimiz var**, orada Yönetim Kuruluna dahil oldum, **Kulüp kurduk, özel gereksinimli bireyleri kapsamına alan “Farkındaysan Kulübü”**, pandemi sürecinde de hemen canlı yayınlar orada başlamıştım 9 canlı yayın gerçekleştirdim. En son Avcılar Belediye Başkanını konuk etmiştim o da engelli bir Belediye Başkanı, bu tip çalışmalara devam ediyorum, şimdi de **Mezun-Mezun söyleşilerinde** gönüllü oldum ve sizlerle buluşuyorum.

**SY:** Şu çok önemli, günümüzde hala engelliler ile ilgili hala birçok kurumda eksiklikler var, hatta eğitimleri ile ilgili...

**ÖK:** En temel hakkımız eğitim alma hakkı ve Türkiye'de çok zordu.

**SY:** Eskişehir’de Engelli Kùltür Merkezi yapacağız bir binayı. 18 yaşından büyükseniz engelli olarak eğitim alacağınız merkez yok. Dediđin gibi **Kùltür Üniversitesi fiziksel şartlara da çok uygun**. Zorlanmadan sen yıllardır hatta okumayı da bırak çalışyorsun, hayatının büyük bir kısmı orada geçiyor.

**ÖK:** Çok teşekkür ediyorum, senin iş yoğunluğundan yayını erken kapatırım diye söz vermiştim ama söylediğim süreyi geçtik.

**SY:** Rica ederim, şuan okuyan ve tercih yapmak isteyen arkadaşlarla da iletişime geçmek isterim LinkedIn üzerinden, lütfen ulaşınlar bana. Hatta geçenler Dell’de çalışan arkadaşlar var buraya geldiler İstanbul’dan İKÜ Mezunuymuş, İKÜMED instagram paylaşımından görüp, iş arayan bir arkadaş yazdı, bizim görevimiz bu. Bazı okullar vardır ya, řu mezunlar vs gibi İKÜ’lülerin de iş dünyasında birbirlerine destek olması lazım.

Yorum var dijital vatandaşlığı yeniden anlatır mısınız diye.

**ÖK:** Ben yayını kaydedicem, kalıcı olarak yeniden izlenebilir ikumezun sayfasından.

**SY:** Estonyaya da gittim bu arada, her şey kolay orada, biz de öyle yapmalıyız.

**ÖK:** Harika bir sunumdu demiş izleyici yorumları, bize böyle bir sunumla geldiğin için ayrıca teşekkür ederiz.

**SY:** Seni görmek çok iyiydi, ilk İstanbul ziyaretimde seni de ziyaret edeceđim.

**ÖK:** Yorumlara bakalım;

Aykut Kozandađ: “Suat bey keyifli sohbetiyle çok güzel bilgiler aktardı”

Batuhan Bey: “Deđerli bilgilerini bizlerle paylaştığı için Suat Beye çok teşekkür ediyoruz.”

Çok güzel yorumlar aldık, Sevgili Suat Yalnızoğlu Eskişehir’den bağlandı, kendisine teşekkür ediyoruz, görüşmek üzere.